

# Françoise Barre : portrait d'une céramiste

Comptable de profession, Françoise Barre et son mari vivent de beaux jours à Cuges-les-Pins. Un soir, son mari rentre du travail avec une publicité dans les mains, évoquant un stage de poterie. Françoise se dit : *"Pourquoi pas, j'ai besoin de me changer les idées, ça tombe bien."* Aussitôt, elle se découvre une nouvelle passion : *"Tout est parti de là. Quand je mets les mains dans la terre, je ne les ressors plus."*

En 2010, au gré des activités autour de la poterie, une rencontre se produit avec un vieil ami d'école, Pierre Architta. L'artiste ayant une bonne réputation, et proposant également des formations, l'amatrice de-

vient son disciple. Elle suit son enseignement avec rigueur, applique tous les conseils de son enseignant, les mélanges, les différentes techniques, la cuisson de la matière, sa teinte... Les bases acquises, et même plus, le moment est venu de voler de ses propres ailes. Le penseur accoudé au pupitre, les poules rondelottes, tortues, des sumos, des boîtes évoquant le torii japonais... *"Ma fille est passionnée par le Japon, elle m'a inspiré, j'ai créé un sumo, puis deux puis trois... J'ai commencé comme ça. J'en ai toujours un dans ma collection."*

Racou, porcelaine, faïence, coppermat (peu d'artistes travaillent avec ce matériau dans les environs), son travail a aussi été récompensé lors d'un concours et une de ses collections a été exposée à Aubagne au Village des santons : 24 anges en faïence. Généreuse, Françoise a offert cette année à la municipalité une sculpture d'un cheval de trait.

*"En travaillant 35 heures hebdomadaires en dehors du domicile, les possibilités sont restreintes. Je vais bientôt pouvoir y consacrer plus de temps."* Elle n'a pas fini de nous surprendre!



Elle a exposé 24 anges en faïence au Village des santons.

/ PH. J.L.-S.

J.L.-S.