

**CUGES-LES-PINS** ● Du Québec à Cuges : une artiste collecte les rêves. Le week-end dernier, l'association Tadalchance a accueilli l'artiste québécoise, Sylviane Chassay, venue collecter des rêves et les réactiver. Très investie dans son pays dans le domaine de l'art conceptuel et participatif auprès, notamment, des malades d'Alzheimer, notre "chasseuse de rêves" a souhaité inscrire cette action poétique dans une démarche d'invitation d'un large public rencontré au hasard des rues, dans les allées du marché de Noël ou encore dans des lieux de vie tels que la médiathèque et les commerces locaux. Il s'agissait, lors du vernissage en pleine nature au pied de la chapelle Saint-Antoine, de murmurer, souffler, ou déposer son "rêve" dans des petits bols en argile confec-



tionnés par l'artiste pour les laisser s'envoler au gré du vent, rejoindre les étoiles, ou s'écouler lentement à flanc de colline. Sylviane Chassay, qui connaît bien la région, a choisi la topologie de Cuges-les-Pins parce qu'elle en a la même vision que Victor Hugo lorsqu'il décrit le village comme *"une sorte de grande terrine verte formée de hautes collines et sans la moindre cassure. On ne peut arriver à Cuges qu'en descendant, on n'en peut sortir qu'en montant. L'eau, qui descend mais ne remonte pas, s'amasse l'hiver au fond de la terrine et y fait une façon de lac"*.

Ce "bol" naturel associé à la notion de "Pays de l'Étoile" représentent pour l'artiste les éléments essentiels à la réactivation des rêves enfouis par tout un chacun, grand ou petit. Un petit moment de poésie que les Cugeois ont partagé, comme une pause immatérielle dans la chasse aux cadeaux du marché de Noël.